

Questions des élèves à Emmanuel Parraud, réalisateur du film *Sac la mort*.

- Vie personnelle / Passion du cinéma / Formation

1. D'où venez-vous ?
2. A quel âge vous êtes-vous intéressé au cinéma ? Quand avez-vous eu l'envie de réaliser un film ?
3. Quel est votre film préféré ? Y a-t-il un film qui vous a donné envie de devenir réalisateur ? Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?
4. Comment devient-on réalisateur ? Avez-vous fait une école particulière ? Des études de cinéma ? Pendant combien d'années ?
5. Réalisateur, est-ce votre première idée de métier ? Avez-vous exercé un autre emploi ?
6. Quelle est votre relation avec les autres réalisateurs ?

- Thème du film « Sac la mort »

1. Comment vous est venue l'idée de réaliser ce film ? Qui ou qu'est-ce qui vous a inspiré le scénario de *Sac la mort* ?
2. Vous qui n'êtes pas Réunionnais, pourquoi vous êtes-vous intéressé à cette île ? Qu'est-ce qui vous a donné envie de tourner à La Réunion ? Pourquoi La Réunion ? Pourquoi pas les Antilles ?
3. Pourquoi ce titre « Sac la mort » ?
4. Pourquoi l'affiche est-elle une peinture et non pas une photo, un extrait du film ?
5. Comment avez-vous eu connaissance de ces croyances réunionnaises ?
6. Est-ce une histoire vraie ? Est-ce que ce film est réaliste ?
7. Quelle image de La Réunion avez-vous voulu montrer dans ce film ? Et dans votre prochain film ?
8. Pourquoi n'avez-vous pas fait ce film directement en français, pourquoi avez-vous choisi de le tourner en créole ?
9. Pourquoi avez-vous choisi de présenter, comme personnage principal, le frère de la victime et non pas le père ou la mère ? Pourquoi avez-vous choisi un assassinat comme toile de fond ?
10. Qu'est-ce que vous avez voulu mettre en évidence dans ce film ? Quel message avez-vous voulu délivrer à travers ce film ? Quel est l'objectif de ce film ?

- Réalisation du film

1. Combien de temps a duré la réalisation du film ? Combien de temps a duré l'écriture du scénario, le tournage ?
2. Comment avez-vous fait ce film ?
3. Comment avez-vous connu / choisi vos acteurs ? Les connaissiez-vous avant de faire ce film ?
4. Avez-vous besoin de figurants pour votre prochain film ? Pourrions-nous assister à une journée de tournage ?
5. Quel a été le budget de votre film ?
6. La musique du film a-t-elle été faite spécialement pour celui-ci ?
7. Avez-vous déjà réalisé d'autres films avant celui-ci ?

- Diffusion du film / Réception par le public et les critiques de cinéma

1. Avez-vous été stressé lors de la première diffusion de votre film ?
2. Comment votre film a-t-il été reçu par le public de métropole ? Par les critiques de cinéma ? Par vos collègues réalisateurs ?
3. Comment le film a-t-il été reçu par le public réunionnais ?
4. Est-ce que vous pouvez considérer avoir été récompensé émotionnellement, artistiquement et financièrement pour ce film ?

- Festival de Cannes

1. Est-ce que l'an dernier, ce fut la première fois que vous alliez au festival de Cannes ? Etiez-vous contents ? Quelles émotions avez-vous ressenties ?
2. Qu'avez-vous ressenti au moment et après la projection de votre film au festival de Cannes ?
3. Si vous y retournez, pourrions-nous venir avec vous ?
4. Avez-vous rencontré des stars ? Quelle est l'ambiance du festival ?

- Liens avec La Réunion

1. Quel est votre lien, votre relation avec la Réunion ?
2. D'après votre interview dans Le Quotidien, vous aimez beaucoup l'île de La Réunion ? Pourquoi ?