

Emmanuel PARRAUD - auteur-réalisateur-producteur
45 rue Lamarck, 75018 Paris
Tél : +33 (0)6 22 57 01 32
emmanuel.parraud@wanadoo.fr
www.emmanuelparraud.fr
Carte CNC Réalisateur court-métrage n° 8822
SACD n° 5641022

Emmanuel Parraud vient de terminer **MAUDIT !** son troisième long-métrage de fiction. Les deux premiers ont été sélectionnés à Cannes dans la programmation ACID à CANNES en 2009 et 2016.
Il achève actuellement l'écriture et le développement de ses deux prochains films, **PAR EFFRACTION** qui sera tourné en Guyane et **MAIRE OU JAMAIS** tourné à La Réunion en 2020.
Il a réalisé plusieurs court-métrages, notamment **LA STATUE DE LA VIERGE** et **LA STEPPE**, primés dans plusieurs festivals et diffusés sur les chaînes de télévision françaises.
Il intervient régulièrement dans les ateliers de pratique artistique de l'ACAP le Pôle Image Régional des Hauts de France.

=====

AUTEUR-REALISATEUR

Projets long-métrage en cours

PAR EFFRACTION - fiction
Aide au développement long-métrage CNC
Aide au développement Guyane

MAIRE OU JAMAIS - fiction
Aide à la réécriture Basse-Normandie
Aide au développement La Réunion

LE GRAND NUL PART - fiction
Résidence écriture Ecran Libre

Projet court-métrage en production

LA DI LA FE - fiction
Aide à la production Réunion

Filmographie

- 2019-20 **MAUDIT !** (DCP, 1h17mn)
Lauréat Aide à la Post-Production Ile-de-France
Sortie salle Septembre 2020
- **TIF Torino Film festival Nov 2019**
 - Soutien ACID 2020
- 2015-16 **SAC LA MORT** (DCP, 1h15mn)
Sortie salle Février 2017 LES FILMS DE L'ATALANTE
- **Mention spéciale** - Louxor African Film festival 2016
 - **ACID à CANNES 2016**
 - **Vienna International film festival - VIENNALE**
 - **Geneva International Film Festival - TOUS ECRANS**
 - **Festival international de Belfort ENTREVUES**
 - **FEMI - festival international de Guadeloupe**
 - Rencontres cinéma de Manosque
 - Travelling (Rennes)
 - Festival international du film insulaire (Groix)
 - Rencontres cinématographiques de Pézenas
 - FIFAM Amiens
- 2014-15 **TOUT, TOUT A CONTINUE** (DCP, 37mn)
- **Compétition nationale festival international de Clermont-Ferrand 2016**
 - catégorie Best Film au festival Grand Off Short Independent Film Awards (Varsovie) 2016
 - **Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC**
 - Aide à la production Réunion
- 2011-12 **CONSTRUIRE UN FEU** (DCP, 15mn)
Sélection Aix-en-Provence, Strasbourg, Josselin...
- **Contribution financière d'Aide au Court-métrage CNC**
 - Aide à la production Basse-Normandie et Jura
- 2010-11 **ADIEU A TOUT CELA** (35MM et DCP, 42mn)
Prix Fé Net Océan Indien festival International du Film d'Afrique et des Îles FIFAI
Sélection Festival FIFAI (La Réunion), FEMI (Guadeloupe), Cinamazonia (Guyane), Pantin, Ebensee (Autriche), Bejaia (Algérie), Hergla (Tunisie), Liberté Métisse 2014...
- **Contribution financière d'aide au court-métrage CNC**
 - Aide à la production Réunion et Basse-Normandie
 - Aide à la diffusion Images de la Diversité
- 2009 **AVANT-POSTE** (35MM, 1h26mn)
Sélection ACID à Cannes 2009
Sélection Vendôme
- **Avance sur Recette**
 - Aide à la production Basse-Normandie, Ile-de-France et Réunion
 - Prix Fondation Beaumarchais
 - Aide à la réécriture Basse-Normandie
 - Aide au traitement et aide à la première version Centre

- 2004 **LA STATUE DE LA VIERGE** (35MM, 27mn)
Double prix d'interprétation féminine et masculine au festival Côté Court de Pantin 2004
Lauréat Résidence Réalisateur-Scénariste en Seine-Saint-Denis
Festival Vendôme, Alès et Clermont-Ferrand (carte blanche « la grande ourse »)
Achat France 3, Ciné-Cinéma
Contribution financière d'aide au court-métrage CNC
Aide à la production Centre
- 2000 **POURQUOI LA BICHE PLEURE-T-ELLE ?** (35MM, 22mn)
Sélection Pantin, Vendôme
Contribution financière d'aide au court-métrage CNC
Aide à la production Centre
Prix de qualité CNC
Prix Fondation Beaumarchais
- 1998 **LA-BAS, LA-BAS, LA-BAS** (documentaire, 57mn)
Mention spéciale au festival de Lorquin
- 1996 **LA TERRE PROMISE** (35MM, 12mn)
Sélection Pantin
Achat Canal +
Contribution financière d'aide au court-métrage CNC
- 1993-94 **A PROPOS DE L'AMOUR ET DU SIDA** (documentaire, 66mn)
Film censuré par le Ministère de la Santé, diffusion interdite.
Ministère de la Santé et des Affaires Sociales, Conseil Général du Rhône, Ville de Vaulx-en-Velin, CFES, AFLS, CNC..
Pré-achat France 3 Rhône-Alpes
- 1991 **DEVOLUY** (35MM, 12mn)
Sélection Belfort, Aix-en-Provence
Pré-achat Canal+
- 1988 **LA STEPPE** (35MM, 11mn)
Prix Canal + au festival de films courts en plein air de Grenoble
Mention spéciale festival Tous Courts de Aix-en-Provence
Sélection Prades, Aurillac, Oberhausen..
Achat Canal+, La Sept ARTE, Canal+ Belgique...
Prix de qualité CNC

PRODUCTEUR

Cofondateur de trois structures de production (CARGO jusqu'à 1992, LE POINT GRIS jusqu'à 1999 et PETIT À PETIT PRODUCTION 2006-2013). En 2009 il reprend la société À VIF CINEMAS.

Réserve ses activités de production à ses propres films depuis 2014.

Catalogue

- **Mutso, l'arrière pays** documentaire de Corinne Sullivan (57mn)
 - Aide à la production région Aquitaine
 - Aide à la production COSIP / CNC
 - Coproduction LYON Capitale TV et VOSGES Télévision Images Plus
 - Aide à l'écriture et Aide au développement CNC (Fond d'aide à l'Innovation)
 - Aide à l'écriture audiovisuelle et Aide à la Mobilité région Aquitaine
 - Brouillon d'un Rêve SCAM
 - . Rencontres cinématographiques de Châteauroux (sélection table ronde professionnelle "Attention : archives en chantiers !")
 - . Les Ecrans documentaires (Arcueil) - *Premiers films*
 - Grand prix et Prix Moulin d'Andé Céci**
 - . Festival « Visions du Réel » (Nyon 2014) - *Compétition Internationale Moyen-métrage*
 - . Les Etats Généraux du documentaire (Lussas) - *Expériences du regard*
 - . Festival « Corsica.doc » (Ajaccio)
 - . Festival « Traces de vie » (Vic le comte)
 - . Festival International du film de Tbilissi 2014
 - . Festi'vache 2015
 - . Rencontres européennes du moyen-métrage de Brive 2015
 - . Sole Luna Festival 2015 (Palerme)
 - . Festival international du film alpin des Diablerets (Suisse)
 - Prix cultures du monde**
 - . Rencontres Ah Doc
- **Hors saison** documentaire de Jean-Claude Cottet (42 min)
 - Contribution financière d'aide au court-métrage CNC
 - Aide à la production court-métrage région Rhône-Alpes
 - . Festival « Vision du Réel », **Nyon** (Suisse) 2009
 - . Les Etats généraux du documentaire, **Lussas** 2009
 - . Festival « Traces de vie », Vic le Comte 2009
 - Prix du premier film professionnel**
 - . Festival « Les Ecrans Documentaires », Arcueil 2009
 - Prix Moulin d'Andé - Céci**
 - . Festival « Corsica doc » 2009, Ajaccio
 - . Festival du film, Lama 2009
 - . Torino Film Festival 2009 (Italie)...
 - . **Diffusion ARTE - achat « La Lucarne »**
 - . **Prix découverte SCAM 2010**
- **Dans le fénôir** documentaire de Esther Mazowiecki
 - Aide à la Création Cinématographique en Outre-mer
 - Aide à la production court-métrage région Rhône-Alpes
 - . Festival Quintessence de Ouidah (Bénin)

- **Sous nos pas** documentaire de Alexis Jacquand
Aide à la production région Centre et région Rhône-Alpes
Aide à la production COSIP / CNC
Aide à la production Procirep-Angoa
Diffusion TV Mont-Blanc et Lyon Capitale TV
 - . Visions du Réel (Nyon 2014) - *Sélection Etat d'Esprit*
 - . Etats Généraux du documentaire (Lussas) - *sélection Tënk*
 - . Les Ecrans documentaires - *Premiers films*
 - . Festi'vache 2015

- **Le territoire de l'amour** documentaire d'Alexander Kouznetsov (70 min)
 - . États généraux du film documentaire, programme *Route du doc Russie* (Lussas 2010)
 - . Artdocfest (Moscou 2010)
 - . Festival du cinéma russe (Honfleur 2010)
 - . Festival Bobines Rebelles 2012

- **Demande à ton ombre**, documentaire de Lamine Ammar Khodja, 2012, 82'
 - . Compétition Française et **lauréat du Prix Premier film FID Marseille 2012**
 - . États généraux du film documentaire, Lussas 2012 - séance spéciale
 - . MedFilm Festival (Rome)
 - . Johns Hopkins University, (Baltimore-Etats-Unis),
 - . MoMA, (New York-Etats-Unis)
 - . Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
 - . Lumière d'Afrique (Besançon)
 - . Théâtre Liberté (Toulon)...

- **La chasse au Snark**, long-métrage documentaire de François-Xavier Drouet
Aide au développement renforcé du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAI/CNC) - Aide au long-métrage du Limousin
Bourse *Brouillon d'un rêve*, SCAM
 - . Sélection festival du réel 2013

- **Barak**, court-métrage documentaire de Mali Arun
Aide à l'écriture et Aide au développement du fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAI/CNC)
Bourse *Brouillon d'un rêve* SCAM
Contribution financière d'aide au court-métrage CNC 2012

- **Ils seront tous là** documentaire de Maria Isabel Ospina (52 min)
 - . Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse (compétition documentaire)
 - . XI Muestra Internacional de Documentales de Bogota (sélection nationale)
 - . Itinéraires, images et réalités d'Amérique Latine à Bruxelles-
 - . XI Festival Filmer en Amérique Latine à Genève,
 - . Festival International de Cine de Cali,
 - . XII Festival International de Documentaires à Thessalonique, Grèce,
 - . IX Festival International de Cine Documental à Quito, Equateur,
 - . Colombian Cinema Showcase à Los Angeles

- **Sans Howard** fiction de Ricardo Munoz (30 min)
Préachat ARTE
 - . Festival Digne - **Mention spéciale**

SCÉNARISTE

- *GODOBE* (Hubert Marie Djamani - Centrafrique) - Aide à la Réécriture, Ministère de la Coopération 1996
- *EL COMETA* (Maryse Sistach-Perret - Mexique) Fond Sud 1996
- *LE FLEUVE COMME UNE FRACTURE* (David Achkar - Guinée Conakry) - Fond Sud 1995

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- Ateliers de pratique artistique pour un grand nombre de structures associatives depuis 25 ans notamment en région Rhône-Alpes, Vaulx-en-Velin par exemple.
- Actuellement travaille majoritairement avec l'ACAP Pole Image Région des Hauts de France et CICLIC Région Centre (Centres de détentions, Collèges et lycées, Centres sociaux, MJC, Compagnies de théâtre...)...
- Parmi ces différents films d'ateliers « Ce qui m'intéresse » Sélection Rencontres Nationales Passeurs d'Images 2012 (Paris - La Villette)
- Direction d'acteur (Masterclass et stages ACAP, Franco-American Cinéma et Théâtre FACT...)

FORMATEUR

- Formateur au Master 2 Documentaire de création de Lussas depuis 2004 (Ardèche-Image et Université Stendhal de Grenoble)
- Résidences d'écriture et de réalisation documentaire depuis 2003 (Lussas, Sibérie, Ile de la Réunion...).

DIVERS

- Membre commission plénière aide à l'écriture premier et second long-métrage CICLIC
- Membre de différentes commissions au CNC, notamment la commission plénière du Prix de Qualité et la Commission Plénière de la Contribution financière d'Aide au Court-métrage
- Membre du conseil d'administration et du bureau, trésorier de l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion) 2017-18
- Délégué au Court-métrage à la Société des Réalisateurs de Films (SRF)
- Expert cinéma auprès de la commission cinéma de l'ADCAM (île de la Réunion)